



# Внедрение проектного управления в деятельность БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»

Выполнил:

**Ильков Андрей Станиславович**

Научный руководитель:

**к.э.н., Бреусова Анна Георгиевна**

## **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

**Для повышение эффективности реализации целей и задач развития БУК Омской области «Государственный центр народного творчества» к 10 декабря 2021 года разработать и внедрить в учреждении систему управления проектами.**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:**

- ❖ внедренная методика и стандарты управления социокультурными проектами;**
- ❖ усовершенствованная оргструктура учреждения;**
- ❖ выделенное структурное подразделение - «Центр проектной деятельности» (Проектный офис);**
- ❖ внедренная единая информационная система сопровождения проектов;**
- ❖ разработанная программа обучения проектным технологиям в социокультурной сфере.**



## БЮДЖЕТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ДО 2024 Г.



|          |                      |        |                                       |
|----------|----------------------|--------|---------------------------------------|
| 13 158,2 | ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ   | 7515,3 | ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ИСТОЧНИКИ                |
| 4903,9   | БЮДЖЕТЫ СУБЪЕКТОВ РФ | 147,8  | ГОСУДАРСТВЕННЫЕ<br>ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ФОНДЫ |

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



«Национальная программа в сфере культуры должна получить сильное региональное измерение, стимулировать повышение качества и разнообразие культурной жизни в малых городах и посёлках страны.»

Владимир Путин

Заседание Совета по культуре и искусству, 15 декабря 2018 года

## Нацпроект «Культура» Итоги 2020 года

КУЛЬТУРА  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

Введены  
в эксплуатацию  
**328**  
Домов культуры

**> 300**  
образовательных  
организаций  
получили новые  
музыкальные  
инструменты

**> 70 тыс.**  
человек стали  
волонтерами  
культуры

Создано  
**80**  
виртуальных  
концертных  
залов

Модернизировано  
**172**  
библиотеки  
в **66**  
регионах

Посещаемость  
«Национальной  
электронной  
библиотеки» выросла  
в **10 раз**

Посещаемость  
портала Культура.рф  
превысила  
**69 млн**  
визитов

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

## Результаты на 2020 год в Омской области:

- ❶ Количество реконструированных и отремонтированных объектов - 132
- ❷ Количество организаций, получивших новое оборудование - 100
- ❸ Приобретено автоклубов - 12
- ❹ Количество виртуальных концертных залов - 1
- ❺ Количество волонтеров культуры - 332
- ❻ Количество специалистов, прошедших повышение квалификации - 587
- ❼ Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами - 2

## Передвижные культурные центры в регионах России

КУЛЬТУРА  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



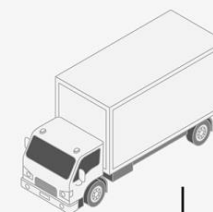
Автоклубы призваны повысить доступность учреждений культуры, в том числе в отдаленных районах



Автоклубы позволяют проводить любые культурно-массовые мероприятия



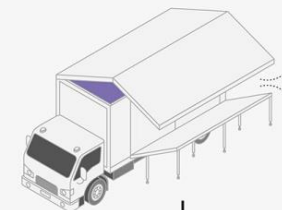
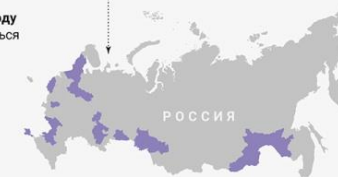
Автоклубы оснащены современным световым, звуковым и видео оборудованием



В 2020 году  
**100**  
новых автоклубов  
получили  
15 регионов России

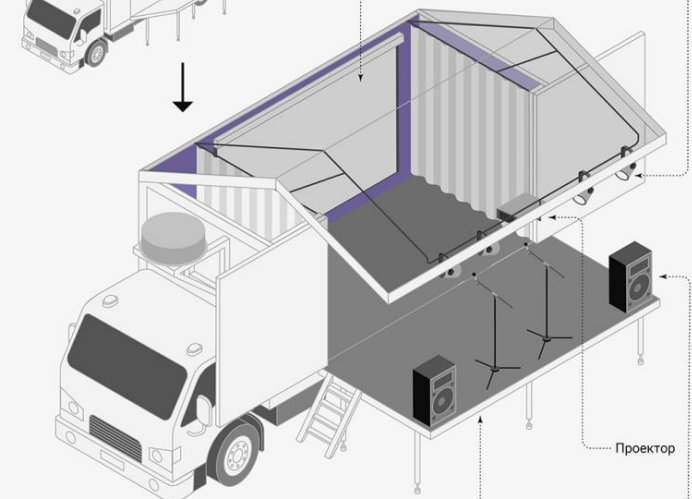
Всего к 2024 году  
должно появиться  
**600**  
автоклубов

Финансирование  
**3 млрд**  
рублей (500 млн рублей  
в год)



Экран для воспроизведения видео

Осветительные приборы

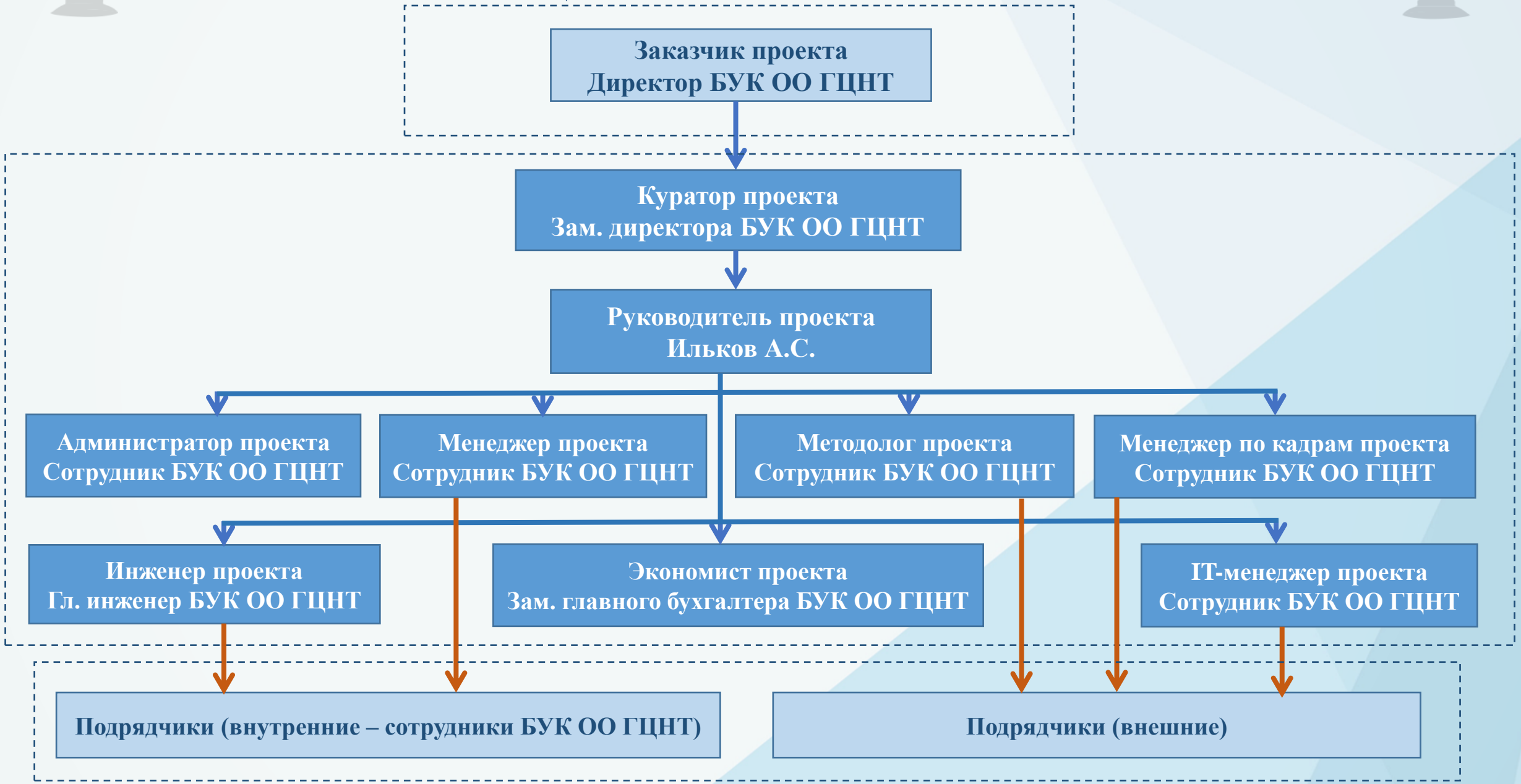


Площадка для выступления коллективов

Колонки

Проектор

# ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ПРОЕКТА





# УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- ❁ Проектное управление в ГЦНТ внедряется как система (СУП).
- ❁ Для ГЦНТ это новый подход к управлению проектами.
- ❁ Аналогичные СУП в учреждениях культуры Омской области отсутствуют.
- ❁ Внедряемая СУП сфокусирована на работе с социально-культурными проектами.
- ❁ В проекте закладывается основа для перспективного преобразования проектного офиса ГЦНТ в региональный.





# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## Региональный методический центр

- **60** всероссийских и областных фестивалей-конкурсов
- более **900** мероприятий в Омске и Омской области
- более **345 000** зрителей
- **360** аналитических материалов
- почти **100** выездов в районы Омской области

## Сибирский культурный центр

- объект туристического показа Омской области
- онлайн-лекторий «Традиционная культура Омского Прииртышья»
- выставка «Дело мастера: омские промыслы и ремёсла» в рамках Дней Омской области в Москве
- электронный каталог объектов нематериального культурного наследия Омской области

## Дирекция организации праздников

Дель народного единства  
Голоса Прииртышья  
Движений музыка живая  
Ночь музыки  
Егорий Хоробрый  
Формула танца  
ВИА-FEST  
ПОСТ СЕЛО РОДНОЕ  
Масленица на Любинском  
Покровская ярмарка  
Наследники традиций  
Душа России  
АКАДЕМИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
Театральные встречи  
Гастрономический фестиваль  
День Победы  
Возрождение  
Палитра Родины  
Экспериментальные выходные  
Сибирский марафон  
Булени творчества  
Божованное  
Королева спорта  
Праздник Севера  
Профессиональный  
отраслевые праздники  
Музыкальный  
проекции  
Агробизнес  
УСПЕХ

60 партнерских организаций

## Центр культурного развития

- более **100** наград наших творческих коллективов
- в **28** фестивалях-конкурсах в Екатеринбурге, Иркутске, Сочи, Саратове, Челябинске, Ярославле, Оренбурге, Омске
- более **20** выставок в Арт-пространстве Дворца им. А. М. Малунцева
- #НароднаяФилармония в Концертно-театральном зале
- более **300** социокультурных проектов, из них **150** для детей

## Образовательный Центр

- более **50** семинаров, вебинаров и мастер-классов, из них **18** в рамках проекта «Дельфийский Омск-2020»
- **25** школ и конкурсов профессионального мастерства



# ПОЭТАПНОЕ ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ



❁ Анализ проектной деятельности ГЦНТ.

❁ Разработка стандартов, методики и нормативной базы.

❁ Обучение сотрудников управлению проектами.

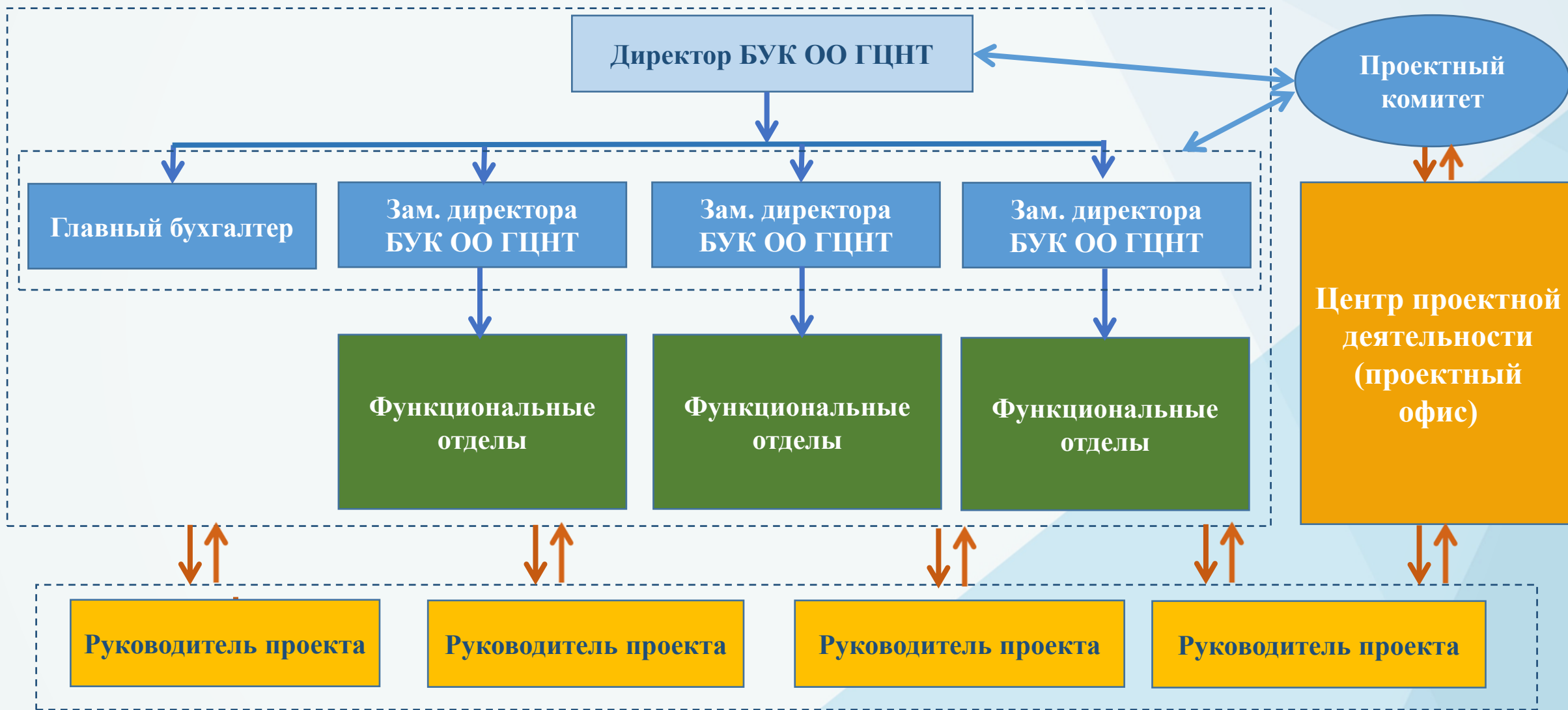
❁ Создание «Центра проектной деятельности» (проектного офиса).

❁ Апробация системы проектного управления на пилотных проектах.

❁ Развертывание информационной системы

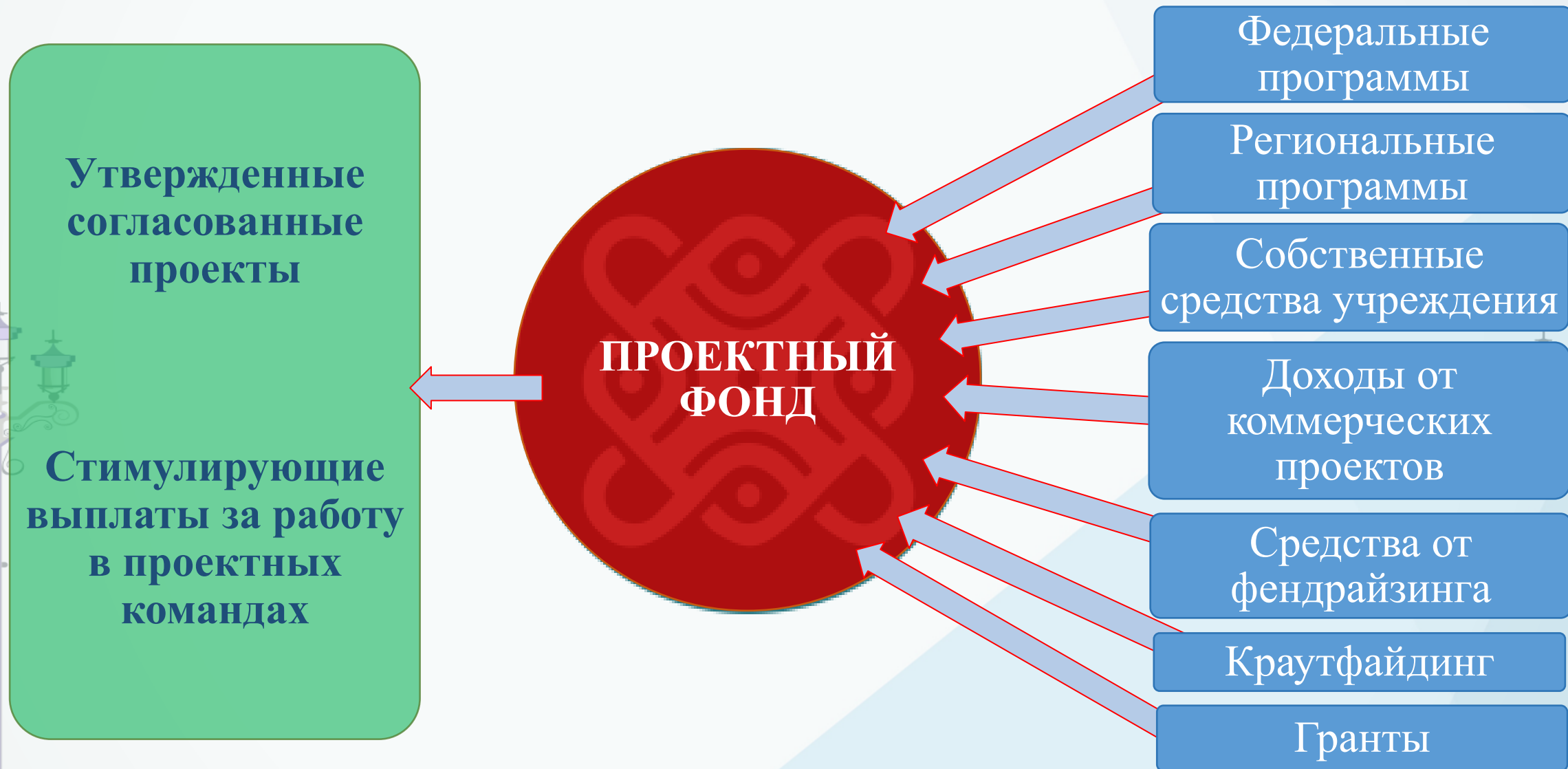


# ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УЧРЕЖДЕНИЯ



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

## ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

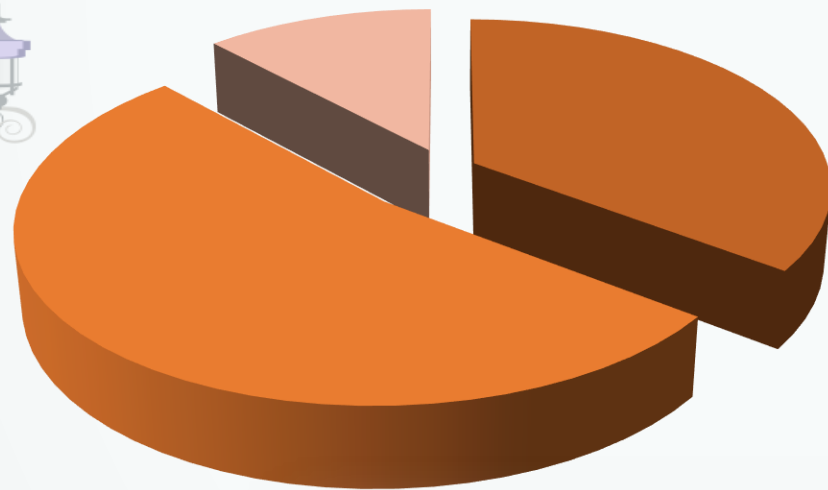




# БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

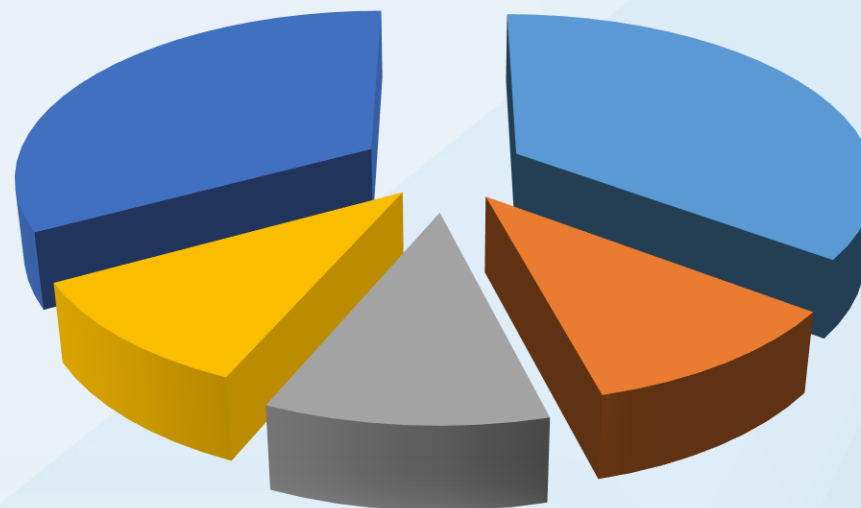
## Структура бюджета по источникам

- Фонд оплаты труда - 349026,81 руб.
- Собственные средства от приносящей доход деятельности - 522409,49 руб.
- Субсидии - 118123,00 руб.



## Структура затрат проекта

- Заработная плата - 349026,81 руб.
- Страховые платежи - 105406,10 руб.
- Приобретение материалов - 104596,39 руб.
- Приобретение оборудования - 103407,00 руб.
- Прочие расходы - 327123,00 руб.



**ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА – 989 559,30 руб.**

## **ДО РЕАЛИЗАЦИИ**

- ❁ **Линейно-функциональная структура**
- ❁ **Разрыв между технологиями и практикой**
- ❁ **Дублирование функций, нарушение логики в хронологии и длительности задач, частые переработки**
- ❁ **Разное понимание требований сотрудниками**
- ❁ **Низкая ответственность за результат**

## **ПОСЛЕ РЕАЛИЗАЦИИ**

- ❁ **Более гибкая структура управления; коллегиальные формы принятия решений;**
- ❁ **Активное использование принципов проектного менеджмента в социокультурной и управленческой деятельности**
- ❁ **Оптимизированные бизнес-процессы**
- ❁ **Требования закреплены в стандартах проектного управления**
- ❁ **Персональная ответственность, зафиксированная в Уставах проектов**



# ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТА

- **Вовлеченных в проектную деятельность сотрудников основных видов деятельности – не менее 70 %**
- **Увеличение успешно реализованных проектов без нарушения сроков – на 25%**
- **Увеличение успешно реализованных проектов без нарушения ограничений по стоимости – на 20%**
- **Актуализация целей - 20%**
- **Снижение текучести кадров – на 50%**

# ОЦЕНКА РИСКОВ ПРОЕКТА

## ВЫСОКИЕ

Высокая нагрузка руководителя проекта операционной деятельностью приведет к срыву сроков

- Планирование работ с учетом возможной загрузки.
- Снятие части задач по операционной деятельности.

Высокая сопротивляемость сотрудников внедрению приведет к закрытию проекта

- Разъяснять выгоды от внедрения.
- Обучать сотрудников.

Невыделенные субсидии приведут к отсрочки внедрения ИСУП

- Перераспределение собственных финансовых ресурсов.
- Использование тестовых периодов ПО.

## СРЕДНИЕ

Перегрузка участников проекта другими проектами приведет к срыву сроков

- Планирование с запасом по времени
- Высвобождение путем использования в других проектах резервных ресурсов

Уход обученных сотрудников приведет к увеличению сроков и затрат проекта

- Обучение большего числа сотрудников, чем планируется в штате проектного офиса.
- Подбор кадров из внешней среды.

Перераспределение собственных финансовых ресурсов при обеспечении операционной деятельности приведет к срыву сроков проекта

- Определение приоритетов.
- Корректировка содержания проекта.



# ИНТЕРНАЛЬНЫЙ МАРКЕТИНГ ПРОЕКТА

| Мероприятие  | Цель  |
|--|---|
| ❁ Публичное обсуждение с сотрудниками концепции внедрения проектного управления в учреждение | ❁ Разъяснение преимуществ внедрения проектного управления; выявление ожиданий сотрудников; оценка возможностей и ограничений по удовлетворению их ожиданий; выявление лояльных к изменениям сотрудников |
| ❁ Анкетирование сотрудников для составления их мотивационного профиля                        | ❁ Разработка и внедрение эффективной системы мотивации сотрудников к участию в проектной деятельности   |
| ❁ Публичное обсуждение с сотрудниками проекта Политики проектной деятельности учреждения     | ❁ Достижение согласия между руководством и сотрудниками учреждения по основным вопросам проектной деятельности; разработка адаптированной методики и стандартов проектного управления                   |
| ❁ Включение сотрудников в команды пилотных проектов  | ❁ Обучение базовым понятиям проектного управления, инструментам и методике; развитие коммуникативных компетенций; демонстрация результатов на практике  |
| ❁ Разработка и изготовление информационной «доски» актуальных данных текущих проектов        | ❁ Развитие коммуникативных компетенций; демонстрация результатов на практике  |
| ❁ Создание базы для корпоративной библиотеки по темам СКП и проектного управления            | ❁ Обучение базовым понятиям проектного управления, инструментам проектирования  |

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

